

## CURRICULM ARTISTICO Ilaria Andaloro

**Formazione artistica:** Scuola di teatro triennale *Spazio 14-Teatrincorso* (Trento); *Accademia Teatrale Sofia Amendolea* (Roma); *Corsa d'Alta Formazione Il teatro come strumento per le professionalità educative* (Università di Bologna e San Marino).

### Seminari e stages teatrali (1998-2021)

*H Alfavita. Immagini della realtà*, tenuto da Chiara Lagani (Fanny & Alexander) e da Fiorenza Menni (Teatrino Clandestino) presso il Teatro – Residenza l'Arboreto di Mondaino); Campus teatrale intensivo sul metodo delle azioni fisiche di Grotowski applicato all'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters, diretto da Sandro Conte (Teatro di Nessuno di Roma), Marina di Massa; Campus teatrale intensivo sul metodo delle azioni fisiche di Grotowski applicato alla *Ballata del Vecchio Marinaio* di Coleridge, assistente di Sandro Conte (Teatro di Nessuno di Roma) nella conduzione del laboratorio, Marina di Massa; *Il corpo, la voce*, stage di teatro-danza con Pippo Delbono, Rovereto (TN), Campus teatrale intensivo sul metodo delle azioni fisiche di Grotowski applicato all'*Antologia di Spoon River* di Coleridge, assistente di Sandro Conte (Teatro di Nessuno di Roma) nella conduzione del laboratorio, Figline Valdarno (FI); *Arte delle Diversità*, tenuto da Antonio Viganò (Accademia *Arte delle Diversità* di Bolzano) presso L'Area di Trento; Convegno internazionale di Teatro Sociale (Urbania, PU); *WelCome* – laboratorio sull'accoglienza e sul pre-giudizio condotto da Stefano Luca (TN); Masterclass teatrale *Il teatro della Quarta Dimensione col* maestro Jurij Altschitz incentrato su *Il giardino dei ciliegi* di A. Cechov (Campo Teatrale, MI); Seminario di *Teatro Reportage* con Annet Henneman (Teatro di Nascosto, Volterra).

### Festival e workshops nazionali e internazionali (2000 -2021)

Festival internazionale di regia Fantasio Piccoli con lo spettacolo *La cantatrice calva*, regia collettiva, tratto da Ionesco (premio speciale del pubblico) Trento; Festival Internazionale di Teatro Romateatrofestival, con lo spettacolo *Amleto*, regia di Elena Marino (premio Gemini d'oro miglior spettacolo) Roma, Teatro Furio Camillo.; Festival Mondiale delle Accademie Teatrali, con lo spettacolo *Nightmares of the Concentration Camp*, regia di Fabio Omodei, Mosca; Festival Internazionale Teatrale Zdarzenia, con lo spettacolo *Nightmares of the Concentration Camp*, regia di Fabio Omodei, Tczew, Polonia; Festival Internazionale di Teatro, con lo spettacolo *Nightmares of the Concentration Camp*, regia di Fabio Omodei, Brno, Repubblica Ceca; Festival Internazionale delle Accademie Teatrali, con lo spettacolo *Nightmares of the Concentration Camp*, regia di Fabio Omodei, Varsavia, Polonia; Dimostrazioni di training e di espressione corporea, condotto da Teresa Nawrot, Berlino, Accademia Teatrale Reduta; *Vocal Emotion and Borderline Opera*, condotto da Jacek Ludwig Scarso, Londra, London Metropolitan University; Espressione vocale-corporea e uso dell'oggetto scenico, condotto da Alicya Borkowska, Varsavia, Accademia Statale di Teatro.

### Attrice nei seguenti spettacoli (2000 - 2021)

*Re Lear*, tratto da Shakespeare, regia di Elena Marino, Spazio14, Teatro Cuminetti, Trento; *Amleto*, tratto da Shakespeare, regia di Elena Marino, Spazio14, a Trento, Roma, Nembro, Ripi; *Il maleficio della farfalla*, tratto da Federico Garcia Lorca, regia collettiva, a Trento; *Don Giovanni*, tratto da Da Ponte e da Molière (*Don Giovanni o il convitato di pietra*), regia di Elena Marino, Spazio14, a Trento; *Nightmares of the Concentration Camp*, regia di Fabio Omodei, a Roma, Mosca, Tczew, Brno, Varsavia; *Taranta*, regia di Fabio Omodei, a Roma; *Fili*, performance di teatro danza nell'ambito de *Il gioco degli Specchi*, Fondazione Bruno Kessler a Trento; *L'urlo di Antigone*, regia di Stefano Filippi e Fabrizio Cassanelli, a San Marino nell'ambito del *Festival delle Cittadinanze Democratiche*; Open day teatrale - regione Emilia Romagna, con la messinscena ispirata alle novelle *La giara* e *Ciaula scopre la luna* di Luigi Pirandello.

## **Regista dei seguenti spettacoli (2000 - 2021)**

*La cantatrice calva*, Festival *Fantasio Piccoli*, tratto da Ionesco, Trento; *Edipo Re*, tratto da Sofocle, Meeting *La scuola a teatro*, Trento; *Sogno di una notte di mezza estate*, tratto da Shakespeare, Meeting *La scuola a teatro*, Trento; *Fahrenheit 451*, tratto da Bradbury, Meeting *La scuola a teatro* e *Rassegna Teatrale Palcoscenico Trentino*, Trento; *La vita è sogno*, tratto da Calderon de la Barca, Meeting *La scuola a teatro* e *Rassegna Teatrale Palcoscenico Trentino*; *Il maleficio della farfalla*, tratto da Garcia Lorca, Trento; *I re*, tratto da Julio Cortàzar, Meeting *La scuola a teatro* e *Rassegna Teatrale Palcoscenico Trentino*, Trento; *Frammenti di Follia e di Libertà*, opera inedita, Meeting *La scuola a teatro*, Trento; *Odissea*, tratto da Omero, Meeting *La scuola a teatro*, Teatro Cuminetti, Trento; *Sul rovescio della mente (dedicato a Sarah Kane)*, opera inedita, Teatro Edi, Milano; *Tributo a Michael Jackson*, Da Vinci Show, Trento; *Le Anime della collina*, tratto dall'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters, Meeting *La scuola a teatro*, Trento, *Club 27*, Da Vinci Show, Trento; *Il Cerchio Magico*, con i partecipanti ai laboratori dell'Associazione Estuario, Trento; *You are my Sister*, Meeting *La scuola a teatro*, Trento; *Karillon*, con i partecipanti ai laboratori dell'Associazione Estuario, Trento; *Sogni e Confusione*; performance presso l'Istituto ITI, Trento; *Il pianeta dei tramonti*, con i partecipanti ai laboratori dell'Associazione Estuario, Trento; *La Gabbianella e il Gatto*, con gli alunni dell'Istituto Sacro Cuore, Trento, *Spoon River*, performance conclusiva del campus teatrale con Sandro Conte, presso Figline Valdarno (Firenze); *La mia Itaca*, Meeting *La scuola a teatro*, Trento; *GIL – Un sorriso nella lacrima di un clown*, Teatro di Cognola; Convegno nazionale *Le parole ritrovate* (Trento); *Piccolo ma prezioso omaggio alla Kirghisia - dedicato a Silvano Agosti e al Bambino che gioca*, nell'ambito dell'evento *Elogio alla follia. Chi dunque curerà coloro che si ritengono sani?*, incontro con il regista Silvano Agosti, Cinema Astra (Trento); *All'ombra dei mulini a vento* - liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Cervantes – (Trento); *Io non chiudo gli occhi*, nell'ambito del laboratorio scolastico *Una cultura di pace* presso il Liceo Rosmini di Trento; *Cuori in gabbia* –liberamente ispirato a *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare (Trento); *Eva dorme* – liberamente ispirato all'omonimo romanzo della scrittrice Francesca Melandri (Trento); *Ascoltare i silenzi – Storie ordinarie di straordinaria umanità in una Trento nascosta*, un progetto di *teatro come strumento di cittadinanza attiva* in collaborazione con il *Centro Teatro* di Trento; *Siamo tutti rifugiati* (performance inserita nel progetto *La settima arte* in collaborazione con gli Istituti Rosmini, Scholl, Tambosi e con Cinformi di Trento ); *Invisibile furore* (ispirato a *Baccanti* di Euripide) in collaborazione con il *Centro Teatro* di Trento; *Another brick in the war* (Gallerie di Piedicastello, Tn); *L'eccezione e la regola*, riadattamento del testo di Bertolt Brecht in collaborazione con il *Centro Teatro* di Trento (*Residenza Fersina*, Tn); *Alice nel paese delle meraviglie* nell'ambito del cinquantacinquesimo anniversario del *Villaggio SOS* di Trento; *Birds* con i richiedenti asilo della *Residenza Fersina* (Teatro Sanbàpolis, Tn).

## **Laboratori teatrali negli Istituti Scolastici (2000-2021)**

Liceo Scientifico *da Vinci* di Trento, Liceo delle Scienze Umane *Rosmini* di Trento, ITT *Buonarroti* di Trento, Liceo delle Arti Vittoria di Trento, Istituto Tecnico Economico *Tambosi* di Trento, Liceo Musicale e Coreutico *Bonporti* di Trento, Liceo Arcivescovile *Endrici* di Trento, Istituto Agrario *Fondazione Edmund Mach* di San Michele all'Adige (Tn), Istituto d'Istruzione *Marie Curie* di Pergine (Tn), Liceo *Rosmini* di Rovereto (Tn), ITET *Fontana* di Rovereto (Tn), Istituto d'Istruzione *Martino Martini* di Mezzolombardo (Tn), Liceo Scientifico *Torricelli* di Bolzano, Istituto Comprensivo Altopiano di Pinè (Tn), Scuola Media *Garbari* di Pergine (Tn), Istituto Comprensivo di Arco (Tn), Istituto Comprensivo di Civezzano (Tn), Scuola Primaria *Rodari* e Canale di Pergine (Tn), Istituto Comprensivo Valle dei Laghi-Dro (Tn).

## **Collaborazioni (2005-2021)**

*Il gioco degli Specchi* di Trento; *Amnesty International* sezione di Trento; *Villaggio del Fanciullo SOS* di Trento; Associazione *Estuario* per l'aiuto al disagio psichico di Trento; Associazione *Kaleidoscopio* di Trento; Teatro *Bismantova* di Castelnuovo ne' Monti (RE); *CiEffe* e *BT Group* di Trento; Istituto Superiore di Studi Musicali *Peri-Merulo* di Reggio Emilia, Soprintendenza ai Beni Culturali di Trento; Opera Universitaria di Trento; Sistema Bibliotecario Trentino.