

CURRICULM ARTISTICO Fabio Gaccioli

Formazione artistica: *Laboratorio Internazionale di Arte Drammatica* patrocinato dal *Royal Theater* di Copenaghen a Silkeborg (Danimarca); *Accademia triennale di Teatro del Navile* (Bologna).

1999/2000 Scrivo e interpreto lo spettacolo in lingua inglese *The trap*, regia collettiva dei partecipanti al laboratorio patrocinato dal *Royal Theater* di Copenaghen, con messa in scena unica presso l'*Hoijskole* di Ry, Danimarca.

Partecipo come attore allo spettacolo *I'm so black I'm blue* del drammaturgo inglese Henry Mayers, regia Kirsten Andreasen, musiche del compositore Niels Praestolm, in tournée per diversi mesi in Danimarca, Germania, Francia.

2000/2002 Partecipo come attore al progetto *Shakespeare in pillole* della compagnia di teatro "Armata Brancaleone" di Castelnuovo ne' Monti, portando in scena diversi classici del drammaturgo inglese (*Amleto*, *King Lear*, *Riccardo III*, *Macbeth*) con la regia di Francesco Moccia.

Nello stesso periodo conduco diversi laboratori di avvicinamento al teatro rivolti ad adulti e ragazzi, a Castelnuovo ne' Monti e a Massa Carrara.

Lavoro con le scuole di ogni ordine e grado.

2002/2005 Partecipo attivamente agli spettacoli della *Compagnia di Teatro del Navile*, debuttando all'interno del festival internazionale di atti unici *Bay One Act Festival* con testi di drammaturghi della nuova scena americana.

Adatto e interpreto, con la regia di Nino Campisi, i monologhi dell'autore statunitense Eric Bogosian *Piantando chiodi nel pavimento con la fronte*, andato in scena per tre settimane al Teatro del Navile di Bologna.

Adatto e interpreto il testo di Marco Baliani e Felice Cappa *Francesco a testa in giù*, messo in scena in diversi teatri dell'Emilia.

Partecipo come attore a *Letture del Novecento* con il poeta Edoardo Sanguineti, regia di Giuseppe Bertolucci, per una settimana in scena alla Sala Borsa di Bologna.

2005/2013 Lavoro come autore di testi di *Teatro Ragazzi* scrivendo dieci spettacoli rappresentati presso il Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti, per la regia di Luciano Giansoldati e Alessandro Palladini.

Scrivo e conduco i laboratori incentrati su *La metamorfosi* di Franz Kafka; *Il drago*, un percorso sulla tossicodipendenza e l'abuso di sostanze stupefacenti, con gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di Castelnuovo ne' Monti, da un'idea della prof.ssa Marisa Grimelli.

Scrivo e conduco il laboratorio *I talloni dell'utopia*, con alcuni pazienti ospiti del servizio di Salute Mentale di Castelnuovo ne' Monti, collaborando con gli psichiatri dott. Vincenzo Sportelli e dott. Raffaele Galluccio.

Partecipo come attore allo spettacolo *Tufo* di Alessandro Gallo, vincitore come miglior regia, miglior drammaturgia e miglior attore al *Festival di Teatro di Miseno* (Napoli).

Lavoro in qualità di drammaturgo e aiuto regista con la compagnia *Piccoli trasporti teatrali* di Massimo Manini, partecipando a tutti gli spettacoli tra cui *Bologna 10:31*, una drammaturgia sulla strage alla stazione di Bologna del 1981.

Scrivo, dirigo e interpreto lo spettacolo *La ricerca dell'ombra*, in scena al castello di Sarzano a Casina (Reggio Emilia) con Francesca Bianchi.

2013/ 2014 Sono autore del dramma *In virtù dell'orso*, selezionato per la pubblicazione sul numero 5 di Gennaio 2014 della rivista *Perlascena- Non periodico per una drammaturgia dell'oggi*.

Curo la messa in scena, in qualità di regista, dello spettacolo *Random* di Giuliano Gabrini e Benedetta Valdesalici.

Scrivo per alcune riviste letterarie, cartacee e on-line: miei racconti e poesie sono apparsi su *Cattedrale*, *Racconto Postmoderno*, *Inchiostro*, *Montepiano*, *Prospektiva*, *Sp15 Fanzine*, *Carie*.

Pubblico la mia prima raccolta di racconti *Nell'ombra della casa senza luce elettrica*, edito nella collana *I burattini* della Casa Editrice *Abao Aqu*.

2014/2017 Sono tra i fondatori della compagnia di teatro *Collettivo Anasà*, dove lavoro in qualità di drammaturgo, regista e attore.

Dirigo e interpreto l'atto unico di Samuel Beckett *L'ultimo nastro di Krapp* andato in scena in occasione della rassegna culturale *Cik – Minimi Rimedi* e in seguito replicato al teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti nel dicembre del 2015.

Lavoro come insegnante di teatro nella scuola di **Teatro Danza Arcobaleno** di Castelnovo ne' Monti, curando le parti recitative degli spettacoli.

Partecipo e organizzo i reading poetici *Una tela di cose* e *Itaca* per le rassegne estive e invernali *Cik – Minimi rimedi* e *Cik – soluzioni temporanee*.

Adatto il romanzo di Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno* in forma di narrazione teatrale per le scuole di ogni ordine e grado.

Scrivo e dirigo lo spettacolo *Questo è il confine* andato in scena al Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti nella primavera del 2016.

Collaboro con il progetto musicale *Il Galeone* con Mara Redeghieri e *Le falistre e i fulminant* con cui metto in scena i versi di alcuni poeti dell'alto crinale appenninico.

Partecipo in qualità di drammaturgo, regista e attore alla giornata dedicata a Luigi Pirandello nell'ambito dell'evento *Open day teatrale* - regione Emilia Romagna con le novelle *La giara* e *Ciaula scopre la luna*.

Partecipo a *Biblioè – Tutta un'altra storia, II edizione 2017*, svoltasi presso Palazzo delle Albere di Trento, in qualità di attore, nell'ambito del percorso di visita teatrale-artistica *Colori del tempo*.

Partecipo allo spettacolo *Ho perso la mia nuvola* nell'ambito della rassegna *La famiglia va a teatro*, per la regia di Massimo Lazzeri, presso il Teatro San Marco di Trento.

Partecipo in qualità di attore allo spettacolo: come farfalle in un campo – voci da Terezin, andato in scena in occasione della giornata della memoria 2018

2018/2020 Partecipo in qualità di attore allo spettacolo: *come farfalle in un campo – voci da Terezin*, andato in scena in occasione della giornata della memoria al teatro comunale di Pergine, per la regia di Massimo Lazzeri.

Ho partecipato in qualità di esperto teatrale alla realizzazione del laboratorio *another brick in the war* presso l'istituto ITT Buonarroti di Trento, andato in scena alle gallerie di Piè di Castello nell'aprile 2018.

Realizzo in qualità di regista lo spettacolo di Bertolt Brecht *l'eccezione e la regola* andato in scena presso il Centro Teatro di Trento e alla Residenza Fersina nel giugno del 2018.

Realizzo laboratori in diverse scuole del Trentino: Arco, Pinè, Pergine, Trento, Civezzano, Sarche; in collaborazione con CIEFFE centro di formazione, in qualità di educatore teatrale.

Realizzo un laboratorio sui diritti umani in collaborazione con Amnesty International Trento.

Realizzo il laboratorio incentrato sulla novella *Ciaula scopre la luna* presso gli istituti scolastici della regione.

Metto in scena un adattamento di *Alice nel paese delle meraviglie* in occasione del cinquantacinquesimo anniversario del villaggio SOS di Trento.

Realizzo in varie zone del Trentino laboratori rivolti a disoccupati all'interno di un progetto di formazione in collaborazione con l'ente di formazione BT Group.

Realizzo un laboratorio all'interno della residenza Fersina che vede coinvolto un gruppo misto di richiedenti asilo internazionale e studentesse universitarie da cui è nato "*Birds*", spettacolo andato in scena in occasione della Rassegna *Estate Oltre Fersina* presso il teatro Sanbapolis.

Realizzo il laboratorio incentrato sul libro *L'antologia di Spoon River*, di Edgar Lee Masters, presso gli istituti scolastici della regione.

Metto in scena il reading *Una serva in corriera*, presso la sede del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, all'interno del progetto internazionale B-Line Plus, che ha visto coinvolti studenti provenienti da diversi paesi della U.E. e lo street artist Roberto Ciredz.

Pubblico mensilmente una serie di racconti sul principale portale on-line di informazione dell'Appennino Tosco Emiliano, Redacon, dal titolo *Quello che so di noi*. Da questa esperienza nasce l'omonimo reading dei miei testi in occasione della rassegna culturale dei Martedì letterari presso la ex casa cantoniera di Casina.

Conduco laboratori a Castelnovo ne' Monti (RE) in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo.

Frequento laboratori e workshops teatrali con attori, registi e pedagoghi quali Jurij Altschitz, Annett Henneman. Angela Baviera, Daniele Ruzzier, Massimo Manini.